

鐘ヶ江 歓一 - Kanichi Kanegae

1992年日本生まれ、2017年に武蔵野美術大学造形学部油絵学科油画専攻卒業。2018年にNPO 法人 アーツイニシアティブトウキョウ[AIT/エイト]、文化庁主催のアーティストプラクティス2017修了。映像、美術を制作し、人の知性とユーモアの在り方を模索。上映会企画やダンサー、パフォーマンスアーティストと映像を通して協働もする。

ウェブサイト：<http://kanichikanegae.com/>



展示

- 2024 GOOD DESIGN Marunouchi企画展 TOKYO WOOD TOWN 2040 山と木と東京
第3会場「6steps | 6段の階段 森の営みから生まれるダンス」映像監修 - YAU CENTER、東京
- 2022 展示監修「ゆらぎと眼差し（ダンスプロジェクト | どこかで生まれて、どこかで暮らす。-東村山-）」 - 株式会社竹田商店 工場跡2F、東京
- 2022 Group 「記録する。」 - 工房親 CHIKA、東京
- 2022 Group 「スポーツと気晴らし」 - 東葛西1-11-6 A倉庫、東京
- 2020 Group 「Edition box -Video Works as Material-」 -HIGURE 17-15 cas、東京
- 2019 Group 「作品を「飾る」 # 2 -Video Edition Box-」 - Art Center Ongoing、東京
- 2018 Group 「SUPER OPEN STUDIO 2018 作品を「飾る」」 # 1 - 相原スタジオ、東京
- 2018 Group 「明け方の計略」 - 駒込倉庫、東京
- 2017 Group 「平成28年度 武蔵野美術大学優秀作品展」 - 武蔵野美術大学美術館、東京
- 2016 Group 「iphone mural」 - 原宿blockhouse、東京
- 2016 Group 「the continent,八木と、」 - 小金井アートスポットシャトー2F、東京
- 2016 Group 「ooqo」 - SpaceWunderkammer、東京
- 2015 Solo 「a展示」 - 武蔵野美術大学課外センター、東京

上映

- 2021 Experimental film culture vol.3 in Japan ～ポレポレオルタナティブ - ポレポレ東中野、東京

- 2020 『～映像と斜陽』（企画） - 三鷹SCOOL、東京
- 2020 ダンスフィルム上映会「どこかで生まれて、どこかで暮らす」 - Basara House、大分
- 2019 Echo, Post-echo - 原宿カプセルシアター、東京
- 2019 ダンスフィルム上映会「どこかで生まれて、どこかで暮らす」 - 森下スタジオ、東京
- 2019 上映会vol.1豊橋にて「どこかで生まれて、どこかで暮らす」 - みずのうえ、愛知
- 2018 Screening Party - どかちゃんハウス、東京

撮影 / 編集

- 2022 「どこかで生まれて、どこかで暮らす。」上田クリエーション 振付 木村玲奈 - 犀の角、上田、長野
- 2021 「Stilllive: Performance Art Summit Tokyo 2021-2022——衛生・変身・歓待」 主催 小林勇輝 - ゲーテ・インスティトゥート東京、東京
- 2020 パフォーマンスアートコレクティブ「Stilllive」 主催 小林勇輝 パフォーマンスアーカイブ映像 / ゲーテ・インスティトゥート東京、東京
- 2020 横浜トリエンナーレオンラインイベント『刷音』映像作品 / AMIGOS - 竹川宣彰
- 2020 「どこかで生まれて、どこかで暮らす。」別府クリエーション 振付 木村玲奈 - 別府、大分
- 2018 豊橋アーティスト・イン・レジデンス2018 / 「どこかで生まれて、どこかで暮らす。」振付 木村玲奈 - 穂の国とよはし芸術劇場PLAT、愛知

Kanichi KANEGAE - 鐘ヶ江 歓一

As a video artist, based in Tokyo, Japan. Born in 1992. Graduated from Musashino Art University with a major in oil painting in 2017. Completed the Artist Practice 2017 (organized by Arts Initiative Tokyo [AIT], Agency for Cultural Affairs, Government of Japan) in 2018. I look for the form of humor through video medias when people capture objects. I often collaborate with contemporary dancers and performance artists on video works. Also I plan a video screening.

Web page: <http://kanichikanegae.com/>



/Exhibition

- 2024 GOOD DESIGN Marunouchi Exhibition 「TOKYO WOOD TOWN 2040 山と木と東京」
3rd venue "6steps | 6段の階段 森の営みから生まれるダンス" - YAU CENTER, Tokyo
- 2022 Planing, "ゆらぎと眼差し" (Dance project "born somewhere, live somewhere") - 株式会社竹田商店 工場跡2F, Tokyo
- 2022 Group Exhibition "記録する" - Gallery Kobo Chika, Tokyo
- 2022 Planning & Exhibition "Sport and Pastime" - A-soko 1-11-6 Higashikasai, Tokyo
- 2020 Group Exhibition "Edition box -Video Works as Material-" -HIGURE 17-15 cas, Tokyo
- 2019 Group Exhibition "Decorating the work #2 -video edition box-" - Art Center Ongoing, Tokyo
- 2018 Group Exhibition "SUPER OPEN STUDIO 2018 "Decorate the work #1"" - Studio Aihara, Tokyo
- 2018 Group Exhibition "Early Morning Musings" - KOMAGOME SOKO, Tokyo
- 2017 Group Exhibition "Selected Works from Musashino Art University Degree Show 2016" - Musashino Art University Museum, Tokyo
- 2016 Group Exhibition "iphone mural" - BLOCK HOUSE, Tokyo
- 2016 Group Exhibition "The Continent and Yagi, with " - KOGANEI ART SPOT Chateau 2F, Tokyo
- 2016 Group Exhibition "ooqo" - SpaceWunderkammer, Tokyo
- 2015 Solo Exhibition "[small A] exhibition" - Extracurricular Building at Musashino Art University, Tokyo

/Screening

- 2021 "Experimental film culture vol.3 in Japan Pole-Pole Alternative organized by Hikaru Suzuki" - Pole-pole Higashi-nakano, Tokyo

- 2020 Screening Curation “Images and The Setting Sun” - mitakaSCOOL, Tokyo
- 2020 Dance Film Screening “born somewhere, live somewhere.” - Basara House, Oita
- 2019 “Echo, Post-echo” - CAPSULE, Tokyo
- 2019 Dance Film Screening “born somewhere, live somewhere.” - MORISHITA STUDIO, Tokyo
- 2019 Dance Film Screening “born somewhere, live somewhere.” - mizunoue, Aichi
- 2018 Screening Party - DOKACYAN HOUSE, Tokyo

/Filming /Editing

- 2024 GOOD DESIGN Marunouchi Exhibition 「TOKYO WOOD TOWN 2040 山と木と東京」
3rd venue "6steps | 6段の階段 森の営みから生まれるダンス" - YAU CENTER, Tokyo
- 2022 Dance project “born somewhere, live somewhere” at SAI NO THUNO, Ueda, Nagano
- 2021 “Stilllive: Performance Art Summit Tokyo 2021-2022——Hygiene / Transformation / Conviviality” organized by Yuki Kobayashi - Goethe-institu Japan, Tokyo
- 2020 Dance project “born somewhere, live somewhere” at Beppu, Oita, Japan
- 2020 ”Stilllive” organized by Yuki Kobayashi - Goethe-institu Japan, Tokyo
- 2020 YOKOHAMA TRIENNALE online project “刷音 SURE INN” / “AMIGOS - From GSOMIA to AMIGOS” by Nobuaki Takekawa
- 2018 Toyohashi Arts Theatre PLAT ‘Dance Residence’ Toyohashi Artist Residence 2018/ “born somewhere, live somewhere.” Choreographed by Reina Kimura - TOYOHASHI ARTS THEATRE, Aichi