

Sport and Patime [Group Exhibition]

あるスポーツに真摯に取り組むと決めた時、学習を重ね高みを目指したいと思う。それは自分に何が出来て、他者に何が貢献できるかを考え、自分の姿勢を示していく試みと言えるかもしれない。

その中でふと傍らに目をやると、隣のスポーツが見えて、小さな興味を抱きやってみることもある。その時のスポーツは、あなたの姿勢など気にとめないだろう。気晴らしとは、あなたの姿勢を問わないスポーツのことを言うのかもしれない。

ただ、どちらも長続きはしない。真摯に取り組むことを決めたスポーツの全てに責任を持たないし、また気晴らしの実感は、次第にあなたの姿勢へと変わっていく。スポーツと気晴らしの往来の中で、あなたは真摯に、しかし他愛なく、取り組みを続けることができる。

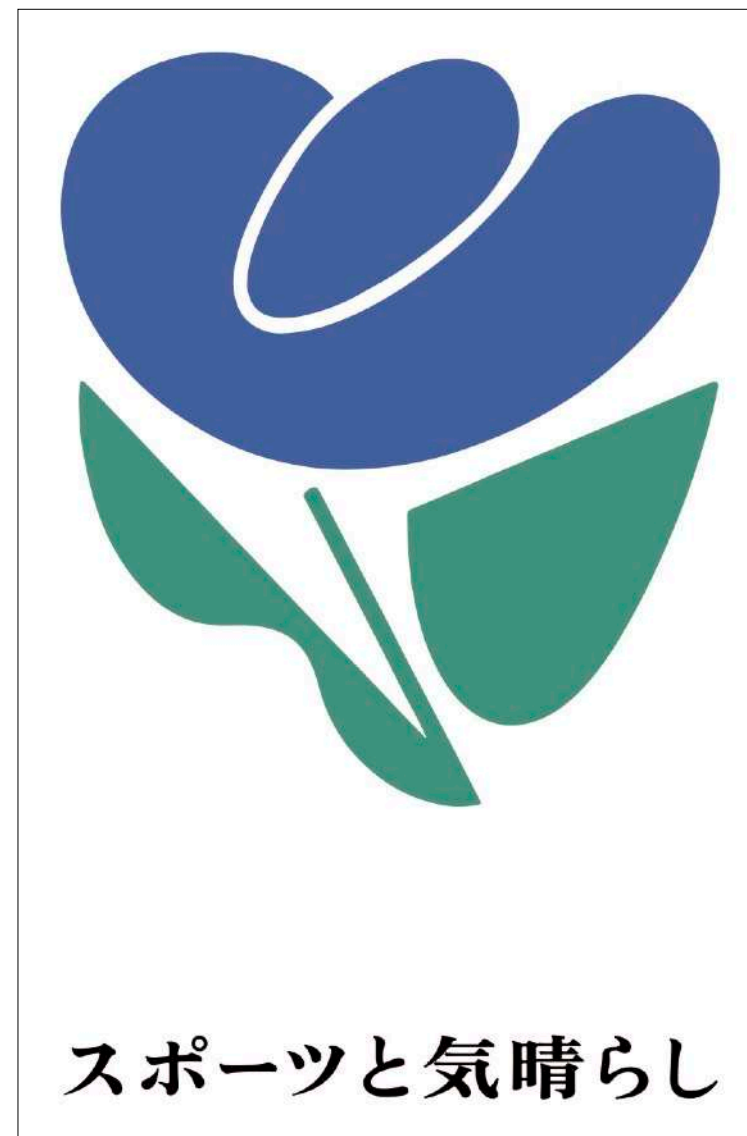
Artist: Taiga Okamoto, Kanichi Kanegae, Aoi Nakamura, Ye Siyao

Period: 29th April - 15th May, 2022 13:00-19:00

Venue: A-soko 1-11-6 Higashikasai, Tokyo

DM: Hikaru Harada

Special thanks: Yoshiaki Takahashi, Atsushi Adachi



Installation view



Photo by Kanichi Kanegae





Firm Lemon #Water [Sculpture]

2022/Label Printed, 96 bottles/44.5 x 60 x h12 cm

Firm Lemon #Helmet [Sculpture]
2022/Painted and printed helmet/26 x 30 x h15 cm



Photo series "Firm Lemon #Worker with helmet" [Photo work]
2022/Silver print/ 2 excerpts from 8



対偶の四番
おみくじ

不道理と運勢

たとえは桜の季節
花びらが春風にさらされるように
全身がほぐされ
加速度的に頭のネジが回転します。
後ろ向きで歩く余裕を明け渡さない。
雲一つなく朝日が昇る水平から
ユーモアの満ち満ちた地平に向けて。
取り急ぎ喜び事が多いことと
この紙切れを。

対偶の四番 大吉

総合…この上ない
病氣…患ったら最後 お前は死ぬ
失物…ユークリッドに尋ねよ
美術…浮き沈む
情愛…受け取る
商い…上等 自ずと成ります
相場…病的な振る舞い 待つとき

フラ…面白みのあるさま
学問…一次体系と二次創作の間
不滅の迷宮
旅行…さわぐな東へ
争事…無念絶えぬ
願望…八割叶う
創作…然るべき整理

即席と真心を

Contraposition no.4 - Omikuji
[Flat work]

2022/Inkjet print on Washi paper/24.3 x 5.4 cm